

# ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

## OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

### DECIZIE

**privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Hotărârii arbitrale nr. 1 din 15 februarie 2016 privind stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie**

Tinând cont de Referatul Secretariului General al Corpului de Arbitri nr. RGII/1.275 din 17 februarie 2016, în conformitate cu prevederile art. 131<sup>a</sup> alin. (8) și art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare, și a Deciziei prim-ministrului nr. 427/2012 privind numirea doamnei Irina Lucan-Arjoca în funcția de director general adjuncț al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, precum și ale Deciziei prim-ministrului nr. 278/2015 privind exercitarea atribuțiilor directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,

**directorul general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.**

**Art. 1.** — Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Hotărârea arbitrală nr. 1 din 15 februarie 2016 privind stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele

cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, prevăzută în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

**Art. 2.** — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro).

Directorul general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,  
Irina Lucan-Arjoca

București, 17 februarie 2016.

Nr. 10.

**ANEXĂ**

### HOTĂRÂREA ARBITRALĂ Nr. 1 din data de 15 februarie 2016

**privind stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie**

Dosar nr. 2/2015

Tribunalul arbitral compus din:

- Coșulețu Iuliu — președinte
- Uliescu Marilena — arbitru
- Moloman George Claudiu — arbitru
- Savu Gabriela-Iuliana — arbitru
- Dătescu Cristian-Mircea — arbitru

Pe rol se află litigiul dintre reclamantele Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreti (CREDIDAM) și părătele Federatia Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Federatia Patronatelor din Turismul Românesc (FPTR), Federatia Industriei Hoteliere din România (FIHR), Confédératia Operatorilor și Transportatorilor Autorizați din România (COTAR), S.C. ALTEX ROMÂNIA — S.R.L., S.C. OMV

PETROM MARKETING — S.R.L. și S.C. DEDEMAN — S.R.L., având ca obiect stabilirea formei finale a Metodologiei privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie.

Dezbaterea litigiului a avut loc în ziua de 2 februarie 2016, conform celor consenzuate în încheierea de ședință din aceeași zi, iar pronunțarea a fost amânată, așa cum rezultă din încheierea de ședință, până la data de 15 februarie 2016, când

— gestiunea colectivă fonogramele de comerț se realizează în sistemul „repertoriu extins” (art. 1231 alin. (2) și art. 131<sup>1</sup> alin. (4) din Legea nr. 8/1996), care presupune reprezentarea de către organismele de gestiune și a titularilor de drepturi care nu le-au acordat mandat, ceea ce ne duce la concluzia că dovedă mandatului solicitată de către FPTR nu este necesară;

— de altfel, conform art. 131<sup>1</sup> alin. (4) din Legea nr. 8/1996, la negocierea metodologilor pentru domeniile supuse gestiunii colective obligatorii criteriu repertoriului organismului de gestiune prevăzut de art. 131<sup>1</sup> alin. (1) lit. c) nu este luat în considerare;

— în ceea ce privește gestiunea fonogramelor publicate în scop comercial, dovada repertoriului organismului de gestiune trebuie făcută;

— în acest sens art. 123<sup>2</sup> alin. (2) din Legea nr. 8/1996 prevede obligația organismelor de gestiune colectivă de a permite utilizatorilor, la cerere, consultarea la sediul organismelor a repertoriului de opera gestionat în forma prevăzută la art. 126 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 (respectiv în regim de bază de date);

— la punctul 3.4 din proiectul de metodologie nu este prevăzut un pact comisoriu de gradul 4, astfel încât critica nu este fondată.

Completul arbitral consideră însă că sunt justificate următoarele susțineri formulate de către FPTR:

— necesitatea ca la eliberarea licențelor să se aibă în vedere certificatele de clasificare emise de către Autoritatea Națională pentru Turism, a fișei privind încadrarea nominală a spațiilor de cazare pe categorii, precum și a fișei privind încadrarea și organizarea spațiilor în structura de primire turistică cu funcțiuni de alimentație publică; metodologia supusă arbitrajului prevede la art. 2.3 lit. c) că la eliberarea licențelor se pot solicita

certificatele de clasificare, fără însă ca această solicitare să fie obligatorie;

— necesitatea ca în situația în care o structură de primire turistică deține camere clasificate diferit (număr diferit de stele/margarete), remunerarea să fie plătită conform nivelului de clasificare efectiv stabilit, și nu conform nivelului superior de clasificare pentru o parte din spațiile de cazare;

— creșterea nivelului remunerărilor stabilită în trepte în metodologia supusă arbitrajului nu se justifică având în vedere că evoluția veniturilor utilizatorilor în următorii 5 ani nu poate fi anticipată, iar în Legea nr. 8/1996 nu se prevede o asemenea posibilitate; părțile au dreptul de a solicita indexarea remunerărilor cu indicele inflației (art. 5 alin. 1 din metodologie), precum și renegotierea nivelului remunerărilor după scurgerea unui termen de 3 ani de la data publicării metodologiei în forma definitivă în Monitorul Oficial [art. 131<sup>3</sup> alin. (1) din Legea nr. 8/1996];

— necesitatea diferențierii remunerărilor pentru structurile de cazare raportat la zona în care sunt amplasate;

— eliminarea remunerării stabilită distinct pentru lift, acesta fiind inclus în spațiile comune, conform practicilor europene;

— modificarea prevederilor art. 3.4 din metodologie în sensul stabilirii penalității pentru plata cu întârziere a remunerărilor la nivelul dobânzii legale penalizatoare, astfel cum este reglementată de Ordonanța Guvernului nr. 13/2011.

Apărările formulate de către COTAR prin întărimire au fost analizate și avute în vedere la stabilirea remunerărilor aplicabile.

Completul nu poate admite solicitarea UPFR și CREDIDAM de a se lăua act de achiziția partilor față de remunerăriile stabilite în tabelele C, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, G, H și îndeosebi la procedura de negociere și de arbitraj nu au participat reprezentanți ai utilizatorilor din aceste domenii.

#### Tribunalul arbitral decide:

Admite în parte cererea de arbitraj formulată de UPFR și CREDIDAM și stabilește următoarea metodologie:

#### M E T O D O L O G I A

**privind remunerarea datorată artiștilor interpreți sau execuțanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau execuțanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie**

1. Prin *utilizator*, în sensul prezentei metodologii, se înțelege persoană fizică autorizată (PFA, Il etc.) sau persoană juridică care deține ori folosește cu orice titlu (drept de proprietate, administrare, închiriere, subînchiriere, comodat, concesiune, leasing etc.) spații închise sau deschise, în care sunt instalate sau deținute apareate sau orice alte mijloace mecanice, electronice, digitale, cum ar fi aparatură de redare a înregistrărilor sonore, receptoare radio ori televizoare, echipament informatic, instalații de amplificare și orice alte apareate ce permit receptia, redarea sau difuzarea surșinelor sau imaginilor însoțite de sunet, spații în care are acces publicul.

2.1. Utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproducări ale acestora, precum și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual au obligația ca înaintea oricărei utilizări să obțină autorizația-licență neexclusivă din partea organismelor de gestiune colectivă abilitate, în schimbul remunerărilor prevăzute în tabelele din prezentă metodologie.

Utilizatorul are obligația de a obține din partea organismelor de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau execuțanți — Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreti — CREDIDAM, respectiv ale producătorilor de fonograme Uniunea Producătorilor de Fonograme din

România — UPFR, conform reglementărilor legale în vigoare, autorizații-licențe neexcluzive pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, anterior începerii activității de comunicare publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în schimbul platii unei remunerări, indiferent de durata efectivă a comunicării publice.

Se consideră utilizare pentru proba tehnică de suporturi sau apărate utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în prezența clientului care a solicitat o astfel de testare, prin intermediul unui aparat audio și/sau audio-video oferit spre vânzare și supus testării. Nu reprezintă probă tehnică, ci utilizare în scop ambiental a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducărilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual menținerea în stare de funcționare a unuia sau mai multor apărate în incinta unității comerciale ori în afara acesteia. Pentru proba tehnică nu se datorează remunerare.

2.2. Eliberarea autorizației-licență neexclusivă pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual se solicită de către utilizator cu cel puțin 3 zile calendaristice anterior începerii activității.

2.3. Pentru eliberarea autorizațiilor-licență neexclusivă sau pentru determinarea cuantumului remunerării datorate, organismele de gestiune colectivă colectoare, desemnate conform reglementărilor în vigoare, pentru drepturile artiștilor interpreți ori executanți și ale producătorilor de fonograme solicită utilizatorului, iar utilizatorul este obligat să pună la dispoziția acestora, în termen de 10 zile de la solicitare, copii conforme ale următoarelor documente:

a) certificatul de înmatriculare la oficiul registrului comerțului (pentru persoanele juridice), respectiv documentul de autorizare a persoanei fizice autorizate (PFA, II, orice formă de organizare a persoanelor fizice etc.);

b) orice document justificativ din care să reiasă suprafața în care se difuzează fonograme/prestații artistice în domeniul audiovizual;

c) certificatul de clasificare emis de Autoritatea Națională pentru Turism sau de către autoritatea competență ori dovedă depunerii dosarului de clasificare (în cazul structurilor de primire cu destinație de cazare turistică) și anexele la acesta;

d) certificatele de clasificare a mijloacelor de transport de persoane deținute cu orice titlu, licențele de transport, eliberate pentru fiecare mijloc de transport deținut, contractele de atribuire în gestiune delegată a serviciilor de transport în regim de taxi sau de închiriere (în cazul transportatorilor autorizați).

2.4. Autorizația-licență neexclusivă se eliberează pentru o perioadă de 3 luni/6 luni/12 luni calendaristice sau pentru o perioadă sezonieră specificată de utilizator, putând fi prelungită pe perioade succesive condiționat de plata remunerării datorate.

Autorizația-licență neexclusivă se eliberează în baza declarației pe propria răspundere a utilizatorului (reprezentant legal sau împoternicit) ori a contractului încheiat între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv între utilizator și organismul de gestiune colectivă a drepturilor producătorilor de fonograme în vederea obținerii autorizației-licență neexclusivă.

Autorizația-licență neexclusivă pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, în cadrul activităților enumerate la pct. I din tabelul de mai jos cuprindând valoarea remunerării cuvenite din utilizarea muzicii în regim ambiental, se eliberează pentru fiecare eveniment/manifestație/spectacol/turneu/campanie sau altă activitate asimilată acestora.

2.5. Autorizația-licență neexclusivă este valabilă numai dacă aceasta este însoțită de documentele de plată a remunerării echitabile stabilite prin tabelele care fac parte integrantă din prezenta metodologie.

2.6. Autorizația-licență neexclusivă este nominală și nu poate fi transmisă unui terț prin sublicențiere.

2.7. Încetarea valabilității autorizației-licență neexclusivă, ca urmare a încetării activității, a suspendării temporare a activității desfășurate de utilizator sau a încetării comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual operează în condițiile în care, cu cel puțin 15 zile calendaristice înainte de încetarea ori suspendarea temporară a activității sau a încetării comunicării publice, utilizatorul comunică organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme care au eliberat

autorizația-licență neexclusivă, o declarație pe propria răspundere, semnată și stămpitată de reprezentantul legal al utilizatorului, care atestă data încetării ori a suspendării temporare a activității desfășurate sau a încetării comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul nu înaintează declarația pe propria răspundere privind încetarea, suspendarea temporară a activității sau încetarea comunicării publice a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în termenul anterior indicat, acesta datorează în continuare remunerăriile stabilite prin prezenta metodologie, conform autorizației-licență neexclusivă, fără a putea invoca o eventuală încetare a comunicării publice.

În cazul în care utilizatorul a achitat în avans remunerăția pentru spații în care ulterior și-a încetat comunicarea publică și acest fapt a fost comunicat către organismul de gestiune colectivă, în condițiile alin. 1, remunerăția corespunzătoare acestei perioade va fi restituță utilizatorului.

2.8. În cazul în care se constată că informațiile din declarația dată pe propria răspundere de către utilizator sau furnizate de acesta la momentul încheierii contractului, în condițiile art. 2.4 alin. 2, nu sunt conforme cu realitatea și sunt de natură să majoreze cuantumul remunerării — stabilit pe bază declarației sale, utilizatorul datorează triplul sumei cu care se majorează remunerăriile, conform art. 139 alin. (2) lit. b) din Legea nr. 8/1996.

3.1. Pentru utilizarea fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, utilizatorii au obligația de a achita remunerăția în cuantumul prevăzut în tabelele ce fac parte integrantă din prezenta metodologie, la care se adaugă TVA.

3.2. Remunerăția datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental se plătește trimestrial/semestrial/anual până cel târziu în ultima zi anterioară perioadei pentru care se achită. În mod excepțional, utilizatorii pot plăti lunar remunerăția datorată, dacă cuantumul acesteia depășește suma de 1.000 lei/lună, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare celei pentru care se plătește.

3.3. Pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reprodusorilor acestora și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop lucrativ, utilizatorul trebuie să achite în avans, până cel târziu în ultima zi a lunii anterioare desfășurării activității, remunerăția minimă, stabilită potrivit tabelelor I1, I2, I3 și I4 de mai jos.

Plata remunerării minime se efectuează în condițiile de la pct. 3.2.

Ulterior, utilizatorii care comunică public fonograme de comerț/fonograme publicate în scop comercial sau reproducere ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual vor achita remunerăția procentuală datorată după cum urmează:

— utilizatorul care desfășoară evenimente ocazionale va achita remunerăția procentuală datorată conform tabelului I1 de mai jos: în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data încheierii evenimentului/manfestației/spectacolului/turneului/campaniei sau a altrei activități asimilate acestora;

— utilizatorul care comunică public fonogramele de comerț/fonogramele publicate în scop comercial sau reproducere ale acestora și/sau prestații artistice în domeniul audiovizual în spații închise ori deschise potrivit tabelelor I2, I3 și I4 de mai jos: lunar, până cel târziu în ultima zi a lunii pentru luna anterioară, pentru care aceasta este datorată.

3.4. Pentru întârzieri la plata remunerărilor, utilizatorii datorează penalități în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 13/2011, fiind de drept puși în întârziere, fără a fi necesară notificarea acestora.

3.5. Utilizatorul care comunică public fonograme de comert/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, conform tabelelor I1, I2, I3 și I4, este obligat să transmită lunar organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, până cel târziu la data de 10 a lunii următoare celei pentru care remunerația este datorată sau la sfârșitul evenimentului/manifestației/ spectacolului/turneului/campaniei sau al altel activități asimilate acestora (în cazul evenimentelor ocasionale), următoarele documente:

- acte justificative cu caracter financiar-contabil pentru fiecare lună de plată (balante analitice, bilanțuri contabile) în vederea justificării sumelor declarate și a verificării remunerației calculate lunar;

- declarație pe propria răspundere, semnată și stampilată de reprezentantul legal al utilizatorului, privind baza de calcul al remunerației datorate pentru comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual în scop lucrativ, diferențiată pentru fiecare activitate specifică desfășurată în scopul comunicării publice a acestora în scop lucrativ;

- lista fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual comunicate public, în vederea repartizării corecte a remunerațiilor încasate de organismele de gestiune colectivă, conform modelului de playlist de mai jos:

Nr. crt.	Titlul piesei	Artist	Număr de difuzări	Producător
1	2	3	4	5

3.6. Baza de calcul al remunerațiilor cuvenite comunicării publice a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual din comunicarea publică în scop lucrativ o reprezintă, după caz:

1. veniturile, mai puțin TVA, obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promotionale, sponsorizări etc., iar în lipsa acestora;
2. bugetul de cheltuieli al evenimentului/manifestației/ spectacolului/turneului/campaniei, mai puțin TVA;
3. bugetul de cheltuieli pentru campanii publicitare, promotionale sau electorale, mai puțin TVA.

Remunerația nu este datorată, iar, dacă aceasta a fost achitată, ea trebuie returnată, în cazul în care evenimentul/manifestația/spectacolul/turneul/campania a fost anulat/ānulată.

3.7. Pentru utilizatorii care la data intrării în vigoare a prezentei metodologii au o licență valabilă se aplică prevederile de la art. 3.2, respectiv 3.3.

Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 5% din suma datorată pentru această perioadă, iar pentru cea aferentă autorizației-lisență având o durată de valabilitate de minimum 6 luni, se acordă un discount/o reducere de 3%.

3.8. În cazul în care utilizatorul datorează mai multe sume restante, plata efectuată va stinge datoriile în ordinea vechimii, indiferent că acestea sunt constituite din remunerații sau penalități de întârziere.

3.9. În cazul în care în același spațiu se comunică public fonograme de comert/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual atât în scop ambiental, cât și în scop lucrativ, se vor achita remunerări pentru ambele utilizări.

3.10. În cazul utilizatorilor care organizează turnee sau evenimente, aceștia pot achita remunerăriile procentuale cuvenite la sfârșitul turneului sau al ultimului eveniment, în condițiile stabilită la art. 3.3 ultimul paragraf, după achitarea în avans a remunerării prevăzute la art. 3.3 primul paragraf.

3.11. În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații ori desfășoară mai multe activități, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte sau pentru fiecare activitate desfășurată în parte.

În cazul în care există o singură sursă de sunet sau de sunet și imagine în spațiile nedelimitate din incinta unităților comerciale sau prestațoare de servicii de tip supermarketuri sau hipermarketuri, pentru zona de alimentație publică parte integrantă a activităților comerciale desfășurate de acestea, în care se comunică public fonograme de comert/fonograme publicate în scop comercial ori reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice audiovizuale, utilizatorul va achita o singură remunerație corespunzătoare întregii suprafețe, luând în calcul remunerația pentru activitatea cu ponderea cea mai mare.

3.12. Pentru spații și/sau pentru perioade nedeclarate pentru care utilizatorul a comunicat public fonograme de comert/fonograme publicate în scop comercial sau reproduceri ale acestora și/sau prestații artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental sau lucrativ fără a obține în prealabil autorizația-licență neexclusivă, acesta are obligația de a plăti către organișmul de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale artiștilor interpreți sau executanți și ale producătorilor de fonograme o sumă de bani-reprezentând triplul sumelor care ar fi fost legal datorate dacă ar fi deținut autorizația-licență neexclusivă. În situația în care quantumul remunerării care ar fi fost legal datorată de către utilizator nu poate fi determinat, acesta datorează triplul remunerării plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

3.13. În situația închirieri, subînchirieri sau a oricărui alt mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual, deținătorii legali cu orice titlu al spațiului respectiv (chiriași, locatari etc.) au obligația de a obține autorizația-licență neexclusivă și de a achita remunerația distinctă, în ipoteza utilizării aparaturii proprii de sunet sau de sunet și imagine.

4.1. Organismele de gestiune colectoare ale drepturilor artiștilor interpreți sau executanți (CREDIDAM), respectiv ale producătorilor de fonograme (UPFR), conform reglementărilor legale în vigoare, pot numi delegați pentru monitorizarea comunicării publice a fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental ori lucrativ, acestia având acces liber în spațiile închise sau deschise unde se realizează comunicarea publică, în baza legitimațiilor emise de organisme de gestiune colectivă menționate sau a altor documente doveditoare (delegație), putând utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portable. Acest drept nu absolvă utilizatorii de obligația de a declara utilizarea fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproduceroilor acestora și/sau a prestaților artistice din domeniul audiovizual anterior începerii acestei activități, precum și de a achita remunerăriile aferente în condițiile și în quantumul stabilit prin prezenta metodologie.

4.2. Aspectele constatate de către delegații organismelor de gestiune colectivă cu prilejul verificărilor efectuate vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, putând fi însoțite de înregistrări audio/audiovideo care fac dovada comunicării publice până la proba contrară.

5.(1) Remunerările stabilite prin prezenta metodologie se pot modifica anual, începând cu prima lună a anului următor celui în care s-a publicat prezenta metodologie, de către organismele de gestiune a drepturilor artiștilor interpreți sau execuțanți, respectiv ale producătorilor de fonograme, conform reglementărilor legale în vigoare, pentru o categorie de titulari de

drepturi, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, cu excepția remunerărilor prevăzute în tabelul de la lit. D din prezenta metodologie.

5.(2) Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismelor de gestiune colectivă, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii.

6. Prezenta metodologie intră în vigoare începând cu luna următoare publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

<b>I. Activități desfășurate în regim ambiental</b>				
A	<b>Unități de alimentație publică — restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-fooduri, rotiserii, pizzerii, shaormerii, crame, cofetării, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate *) **)****)</b>			
A1	<b>Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice</b>			
Tip încadrare		Remunerare lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafața până la 100 mp	20 lei	20 lei	10 lei
2	Suprafața cuprinsă între 101—200 mp	29 lei	29 lei	16 lei
3	Suprafața peste 200 mp	40 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	40 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	20 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp
A2	<b>Spații închise sau deschise situate în comune și sate</b>			
Tip încadrare		Remunerare lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafața până la 100 mp	10 lei	10 lei	5 lei
2	Suprafața cuprinsă între 101—200 mp	20 lei	20 lei	10 lei
3	Suprafața peste 200 mp	33 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	33 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp	15 lei plus 1,5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de câte 50 mp
C	<b>Târguri sau expoziții, evenimente cu publicitate sau mijloace prin care se face publicitate *) **) *****</b>			
C1	<b>Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate</b>			
Tip încadrare		Remunerare zilnică (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice până la 1.000 mp	50 lei	50 lei	25 lei
2	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice între 1.001 mp—2.000 mp	90 lei	90 lei	45 lei
3	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice peste 2.000 mp	90 lei plus 25 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	90 lei plus 25 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp

	4	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri până în 1.000 mp	30 lei	30 lei	15 lei
	5	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri între 1.001 mp—2.000 mp	50 lei	50 lei	25 lei
	6	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri peste 2.000 mp	50 lei plus 15 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	50 lei plus 15 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	25 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
	7	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate până în 1.000 mp	25 lei	25 lei	10 lei
	8	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate între 1.001 mp—2.000 mp	40 lei	40 lei	20 lei
	9	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate peste 2.000 mp	40 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	40 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	20 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
C2	<b>Publicitate cu vehicule, standuri, bannere, ecrane, machete fixe/gonflabile, remorci mobile etc. (dotate sau însuflate de instalații de sonorizare) — acțiuni desfășurate în spații deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate</b>				
	Tip încadrare		Remunerație zilnică (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Vehicul auto/remorcă publicitară	20 lei	20 lei	10 lei
	2	Stand publicitar *****), banner, ecran, machetă fixă/gonflabilă	5 lei	5 lei	3 lei
C3	<b>Spectacole diverse (pentru muzica difuzată înainte, în timpul sau după spectacol) — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate</b>				
	Tip încadrare		Remunerație/spectacol (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Filarmonică, operă, teatru, cinematograf, circ, delfinariu și altele asimilate	6 lei	6 lei	3 lei
D	<b>Unități de cazare — situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate *) ****) *****) ******) — tarife valabile de la data intrării în vigoare a metodologiei până la 31.12.2016</b>				
	Tip încadrare		Remunerație lunată (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Pensiune agroturistică, popas turistic	12 lei	12 lei	10 lei
	2	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/ 3 margarete inclusiv, situate în comune și sate	12 lei	12 lei	10 lei
	3	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/ 3 margarete inclusiv, situate în orașe, stațiuni	20 lei	20 lei	20 lei
	4	Sat vacanță, camping, club de vacanță, bungalow, căsuțe tip camping, ponton plutitor	12 lei	12 lei	10 lei
	5	Motel, cabană, hostel situate în comune și sate	12 lei	12 lei	12 lei
	6	Motel și hostel situate în orașe și stațiuni	25 lei	25 lei	25 lei

7	Pensiune turistică, vilă turistică 4—5 stele/ 4—5 margarete situate în comune și sate	40 lei	40 lei	30 lei
8	Pensiune turistică, vilă turistică 4—5 stele/ 4—5 margarete situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei
9	Tabere	50 lei	50 lei	40 lei
10	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	30 lei	30 lei	10 lei
11	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	40 lei	40 lei	40 lei
12	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51—100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	40 lei	40 lei	20 lei
13	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51—100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei
14	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101—200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	50 lei	50 lei	30 lei
15	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101—200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei	60 lei	60 lei
16	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	50 lei plus 10 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	50 lei plus 10 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	30 lei plus 7 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere
17	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei plus 12 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 12 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 10 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere
18	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	40 lei	40 lei	20 lei
19	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	50 lei	50 lei	50 lei
20	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51—100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	55 lei	55 lei	50 lei
21	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51—100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	60 lei	60 lei	60 lei
22	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101—200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	70 lei	70 lei	60 lei
23	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101—200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	80 lei	80 lei	80 lei
24	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	70 lei plus 15 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	70 lei plus 15 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere	60 lei plus 13 lei pentru fiecare transă suplimentară de 50 camere

	25	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	80 lei plus 18 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
	26	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	90 lei	90 lei	80 lei
	27	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	120 lei	120 lei	120 lei
	28	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51—100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	110 lei	110 lei	90 lei
	29	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51—100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	140 lei	140 lei	140 lei
	30	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101—200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	130 lei	130 lei	120 lei
	31	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101—200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	170 lei	170 lei	170 lei
	32	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	140 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	140 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	130 lei plus 20 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere
	33	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere	190 lei plus 35 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 camere

E	Transporturi **)*****)				
E1	Transporturi rutiere de pasageri — mijloc de transport echipat cu instalatie de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală, indiferent dacă sunt în regim rent a car sau colaborare sau leasing etc.				
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)			
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpréti sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă)	3 lei	3 lei	1 lei	
2	Autobuz, troleibuz, tramvai și microbuz utilizate în transportul regulat de persoane urban/suburban	5 lei	5 lei	2 lei	
3	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de taxi*****)	9 lei	9 lei	2 lei	
4	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de închiriere (rent a car)	9 lei	9 lei	2 lei	
5	Microbuz/Minibus indiferent de numărul de locuri	12 lei	12 lei	3 lei	
6	Autobuz utilizat în transportul național, interurban/interjudețean	15 lei	15 lei	4 lei	
7	Autocar în transportul național, interurban/interjudețean	30 lei	30 lei	6 lei	
8	Autocar utilizat în transportul internațional	50 lei	50 lei	10 lei	

<b>E2</b>		<b>Autogări, spații de așteptare pentru pasageri*)*** — spațiu dotat cu instalatie de sonorizare</b>			
		Tip încadrare	Remuneratie lunară (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Autogără sală de așteptare	12 lei	12 lei	6 lei
<b>E3</b>	<b>Transporturi feroviare de pasageri — garnitură feroviara echipată cu instalatie de sonorizare</b>				
		Tip încadrare	Remuneratie lunară (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Tren de pasageri în trafic intern (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	29 lei	29 lei	15 lei
	2	Tren de pasageri în trafic internațional (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	40 lei	40 lei	20 lei
	3	Vagon-restaurant în trafic intern	29 lei	29 lei	15 lei
	4	Vagon-restaurant în trafic internațional	40 lei	40 lei	20 lei
<b>E4</b>	<b>Gări, stații de metrou și spații de așteptare*)***</b>				
		Tip încadrare	Remuneratie lunară (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Gări și peroane	20 lei	20 lei	20 lei
	2	Stație de metrou	20 lei	20 lei	20 lei
	3	Sală de așteptare în cadrul gării	9 lei	9 lei	9 lei
<b>E5</b>	<b>Transport aerian de pasageri — aeronavă echipată cu instalatie de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală</b>				
		Tip încadrare	Remuneratie lunară/aeronavă (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Aeronavă de pasageri cursă internă	29 lei	29 lei	10 lei
	2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	56 lei	56 lei	20 lei
	3	Aeronavă de pasageri cursă intercontinentală	111 lei	111 lei	50 lei
<b>E6</b>	<b>Aeroporturi, spații de așteptare pentru pasageri*)*** — spațiu dotat cu instalatie de sonorizare</b>				
		Tip încadrare	Remuneratie lunară/spatiu cu instalatie de sonorizare (fără TVA)		
			Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interepți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	1	Aeroport intern, internațional — sală de așteptare	40 lei	40 lei	20 lei

E7		Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement — dotate cu instalație de sonorizare			
		Tip încadrare			Remunerație lunară (fără TVA)
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Ambarcațiuni de agrement cu până la 2 locuri de dormit	9 lei	9 lei	5 lei
	2	Ambarcațiuni de agrement între 3—6 locuri de dormit	11 lei	11 lei	6 lei
	3	Ambarcațiuni de agrement între 7—12 locuri de dormit	14 lei	14 lei	7 lei
	4	Ambarcațiuni de agrement peste 12 locuri de dormit	20 lei plus 3 lei/ fiecare loc de dormit suplimentar	20 lei plus 3 lei/ fiecare loc de dormit suplimentar	10 lei plus 1 leu/ fiecare loc de dormit suplimentar
	5	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate până la 50 pasageri (fără posibilități de cazare)	10 lei	10 lei	5 lei
	6	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate între 51—100 pasageri (fără posibilități de cazare)	20 lei	20 lei	7 lei
	7	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate peste 100 pasageri (fără posibilități de cazare)	30 lei	30 lei	8 lei
E8		Transport pe cablu			
		Tip încadrare			Remunerație lunară/instalație dotată cu sonorizare (fără TVA)
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
		Tip de instalație — dotată cu instalații de sonorizare			
	1	Telecabină — telegondolă	9 lei	9 lei	0 lei
	2	Spații de așteptare pentru telecabine, telegondole	15 lei	15 lei	0 lei
	3	Lifturi și ascensoare	30 lei	30 lei	0 lei
E9		Parcări auto — dotate cu instalații de sonorizare — spații închise sau deschise*)**)			
		Tip încadrare			Remunerație lunară (fără TVA)
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)	
	1	Parcări până la 500 mp	15 lei	15 lei	0 lei
	2	Parcări între 501 mp — 1.000 mp	25 lei	25 lei	0 lei
	3	Parcări peste 1.000 mp	25 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	25 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	0 lei

F	Sport și agrement	Remuneratie lunară (fără TVA)		
F1	Stadioane, complexe sportive, săli de sport dotate cu instalații de sonorizare — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate*)**)	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	Tip încadrare			
	Număr de locuri (scaune)			
1.	Sub 1.000 locuri (scaune)	10 lei	10 lei	4 lei
2.	Între 1.000—5.000 locuri (scaune)	30 lei	30 lei	10 lei
	3. Peste 5.000 locuri (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune)	100 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune)	50 lei plus 15 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri suplimentare (scaune)
F2	Piscine, stranduri, litoral, parcuri de distracții și/sau agrement, părți de schi și patinoare, locuri de joacă pentru copii, săli fitness, culturism, masaj etc. — deschise publicului — dotate cu instalații de sonorizare*)**)	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
	Tip încadrare			
	1 Piscină și strand	50 lei	50 lei	25 lei
2	Piscină hotel până la categoria 3 stele	50 lei	50 lei	25 lei
3	Piscină hotel categoria 4 stele	60 lei	60 lei	30 lei
4	Piscină hotel categoria 5 stele	80 lei	80 lei	40 lei
5	Plajă suprafață până la 200 m <sup>2</sup>	45 lei	45 lei	20 lei
6	Plajă cu suprafață peste 200 m <sup>2</sup>	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	45 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	20 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
7	Parc de distracții și/sau agrement până în 1.000 m <sup>2</sup>	500 lei	500 lei	200 lei
8	Parc de distracții și/sau agrement peste 1.000 m <sup>2</sup>	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	500 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	0 lei
9	Părte cu instalație de sonorizare	200 lei/părte	200 lei/părte	0 lei
10	Patinoar cu suprafață până în 500 m <sup>2</sup>	50 lei	50 lei	0 lei
11	Patinoar cu suprafață mai mare de 500 m <sup>2</sup>	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	50 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	0 lei
12	Locuri de joacă pentru copii cu suprafață până în 100 m <sup>2</sup>	30 lei	30 lei	15 lei
13	Locuri de joacă pentru copii cu suprafață peste 100 m <sup>2</sup>	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	15 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>

14	Sală fitness și/sau culturism până în 100 m <sup>2</sup>	30 lei	30 lei	15 lei
15	Sală fitness și/sau culturism peste 100 m <sup>2</sup>	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	30 lei plus 10 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	15 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
16	Sală masaj	55 lei	55 lei	25 lei
17	Sală masaj (în hotel până la categoria 3 stele inclusiv)	70 lei	70 lei	35 lei
18	Sala masaj (în hotel categoria 4 stele)	80 lei	80 lei	40 lei
19	Sala masaj (în hotel categoria 5 stele)	100 lei	100 lei	50 lei

G Birouri și spații de producție		Remunerație lunată (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Până la 30 de persoane	50 lei	50 lei	25 lei
2	Până la 100 de persoane	70 lei	70 lei	40 lei
3	Peste 100 de persoane	100 lei	100 lei	50 lei

H Telecomunicații		Remunerație lunată (fără TVA)		
	Tip încadrare	Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau execuțanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Centrală telefonică cu apel în așteptare	100 lei	100 lei	0 lei

**NOTE:**

\*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu definit în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexelor producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau execuțanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărui utilizări, indiferent de numărul acestora.

\*\*) Remunerările echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comert/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducărilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

\*\*\*) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), excludându-se spațiile anexe (depozite, magazi, spații sanitare). Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu definit în parte.

\*\*\*\*) La încadrarea în tabel se va ține cont de existența echipamentelor radio-TV în camere/spații.

\*\*\*\*\*) Încadrarea în tabel, pentru toate tipurile de mijloace de transport, se face numai în cazul celor înregistrate în registrele române, după cauză, auto, feroviar, naval sau aerian.

\*\*\*\*\*) În cazul transporturilor rutiere de pasageri — autoturism până la 6 locuri (taxi), remunerația se achită pentru fiecare autoturism în parte, indiferent de forma de colaborare în cadrul căreia acesta activează sub sigla unei companii de taximetrie.

\*\*\*\*\*) Excepțând standurile publicitare amplasate în cadrul expozițiilor de artă, știință și carte.

\*\*\*\*\*\*) Tarifele includ și zona de recepție și zonele de alimentație publică din incinta unității de cazare (bar și restaurant, sală mic dejun etc.), dacă acestea sunt operate de aceeași persoană juridică care administrează și unitatea de cazare. Tarifele nu includ sălile de evenimente, barurile cu program, night-cluburi sau cluburile. Acestea, precum și alte activități gen.piscină, sala de fitness, săli de masaj, coafor, apel în așteptare etc. se vor achita separat, conform tabelelor din prezenta metodologie.

\*\*\*\*\*\*) Dacă în cadrul unei unități de cazare sunt spații de cazare (camere) cu clasificări (stele/margarete) diferite, se va plăti remunerația corespunzătoare pentru fiecare categorie în parte, potrivit certificatului de clasificare al unității de cazare.

\*\*\*\*\*\*) Târgurile sau expozițiile datorează remunerația indiferent de specificul acestora — produse agroalimentare, industriale, navale, bunuri de larg consum, auto, moto, naval, sport, agrement etc.

<b>II. Activități desfășurate în regim lucrativ</b>				
I1	<b>Eveniment, spectacol, turneu, campanie etc. (coloană sonoră *) **) — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate</b>			
	Tip încadrare	Remuneratie/eveniment (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Spectacol/eveniment (festiv, paradă, istoric, sunet și lumină, sportiv, nautic, aerian etc.)	1,5%, dar nu mai puțin de 160 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 160 lei	0 lei
2	Paradă de modă, concurs de frumusețe	1,5%, dar nu mai puțin de 2.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 2.000 lei	0 lei
3	Salon auto, moto, velo, nautic, asimilate	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	0 lei
4	Spectacol caracter publicitar	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 3.000 lei	0 lei
5	Turneu publicitar (4 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 4.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 4.500 lei	0 lei
6	Turneu publicitar (5—8 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 6.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 6.500 lei	0 lei
7	Turneu publicitar (peste 9 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 7.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 7.500 lei	0 lei
8	Campanie electorală	1,5%, dar nu mai puțin de 8.500 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 8.500 lei	0 lei
9	Manifestații/Evenimente (altele decât cele precizate mai sus)	1,5%, dar nu mai puțin de 400 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 400 lei	0 lei
I2	<b>Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc. **) ****) — spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice</b>			
	Tip încadrare	Remuneratie lunară (fără TVA)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101—200 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei
3	Suprafață peste 200 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 150 lei plus 40 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
I3	<b>Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc. **) ****) — spații închise sau deschise situate în comune și sate</b>			
	Tip încadrare	Remuneratie lunară (fără TVA) **)		
		Producătorii de fonograme (UPFR)	Artiștii interpreți sau executanți pentru fonograme (CREDIDAM)	Artiștii interpreți sau executanți pentru audiovizual (CREDIDAM)
1	Suprafață până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101—200 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei

	3	Suprafață peste 200 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 75 lei plus 20 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
I4		<b>Activitate de DJ, școli de dans, balet ș.a., sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. — deschise publicului — dotate cu instalații de sonorizare * ) *** ) **** )</b>			
		Tip Încadrare			
				Remunerație lunară (fără TVA) **)	
	1	Activitate de DJ ***)	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 25 lei
	2	Școală de dans, balet ș.a. până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei
	3	Școală de dans, balet ș.a. peste 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 50 lei plus 30 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
	4	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei
	5	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. peste 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>	1,5%, dar nu mai puțin de 100 lei plus 50 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 m <sup>2</sup>
		<b>NOTE:</b>			
		*) Utilizatorii au obligația să precizeze tipul activității/manifestației pe care o desfășoară/organizează, prin completarea declaratiei pe propria răspundere sau contract în vederea obținerii autorizației.			
		**) Procentele prevăzute la punctele I1, I2, I3 și I4 se aplică la totalitatea veniturilor brute obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promotionale etc., iar, în lipsa acestora, față bugetul de cheltuieli ai manifestării, bugetul de cheltuieli pentru campanii de publicitate, promotională sau electorale, după caz. În cazul în care remunerația lunară rezultată din aplicarea procentului este mai mică decât remunerația minimă, se va achita remunerația minimă lunară/eveniment.			
		***) Autorizația pentru DJ se acordă individual fiecărui persoană care prestează o astfel de activitate, indiferent de forma de colaborare cu societatea (angajat, angajat part-time, colaborare etc.).			
		****) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu, definit în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau execuțanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărui utilizări, indiferent de numărul acestora. Remunerările echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durată efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de corner/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducărilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.			

Cu drept de apel în termen de 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

#### Completul de arbitraj:

- Coșulețu Iuliu — președinte
- Uliescu Marilena — arbitru
- Moloman George Claudiu — arbitru
- Savu Gabriela-Iuliana — arbitru
- Dufescu Cristian-Mircea — arbitru